

**OCENIANIE WEWNĄTRZSZKOLNE  
Z FILOZOFII  
w VII Liceum Ogólnokształcącym  
im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Radomiu**

### I. PODSTAWA PRAWNA

1. Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (Dz. U. 2023 poz. 900).
2. Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 sierpnia 2022 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz.U. 2022 poz. 1780).
3. Statut VII Liceum Ogólnokształcącego im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Radomiu.

### II. CELE OCENIANIA

- informowanie ucznia o postępach w nauce oraz określaniu stopnia osiągnięć edukacyjnych,
- udzielanie uczniowi pomocy w zdobywaniu wiedzy i rozwijaniu umiejętności,
- motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu,
- dostarczanie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- uzyskanie przez nauczycieli informacji potrzebnych do doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno – wychowawczej.

### III. PRAWA I OBOWIĄZKI UCZNIĄ

#### **A. Prawa ucznia:**

1. Uczeń ma prawo zgłoszenia nieprzygotowania raz w ciągu półrocza.
2. Nieprzygotowanie ucznia nie jest uwzględniane w przypadku sprawdzianów i prac klasowych.
3. Uczniowi przysługuje tzw. „szczęśliwy numer”. Nie zwalnia on jednak z zapowiadanych sprawdzianów i prac klasowych.
4. Oceny ucznia są jawne.

#### **B. Obowiązki ucznia:**

1. Uczeń winien systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy według zasad określonych przez nauczyciela.
2. Uczeń ma obowiązek przynosić na każdą lekcję podręcznik.
3. Pisemna poprawa oceny niedostatecznej ze sprawdzianu jest obowiązkowa. Termin ustala nauczyciel.
4. Nieobecność ucznia na sprawdzianie oznaczana jest symbolem nb (nieobecny/nieobecna).
5. Uczeń, który nie napisał sprawdzianu w wyznaczonym terminie, powinien to uczynić w ciągu dwóch tygodni od tego terminu.
6. Uczeń, który uzyskał śródroczną ocenę niedostateczną ma obowiązek ją poprawić. Formę i termin poprawy określa nauczyciel.
7. Poprawa oceny niedostatecznej na pierwsze półrocze odbywa się do końca lutego.
8. W tym terminie uczeń przystępuje do poprawy półrocza tylko raz.
9. W przypadku, gdy uczeń nie poprawi oceny niedostatecznej i w drugim półroczu nadal nie osiąga wyników pozytywnych (jest zagrożony oceną niedostateczną), otrzymuje roczną ocenę niedostateczną.

10. Jeżeli uczeń nie poprawi oceny niedostatecznej na pierwsze półrocze, ale w drugim półroczu otrzymuje pozytywne oceny cząstkowe i nie jest zagrożony oceną niedostateczną, może ponownie raz przystąpić do poprawy pierwszego półrocza nie później niż dwa tygodnie przed zakończeniem zajęć dydaktyczno – wychowawczych.
11. W przypadku prowadzenia w liceum zdalnego nauczania uczeń jest zobowiązany do codziennego odbierania szkolnej poczty Outlook 365 oraz wiadomości w e-dzienniku (Librus) zgodnie z tygodniowym rozkładem zajęć, w celu efektywnej komunikacji z nauczycielami i zapewnienia bezpieczeństwa.
12. Podczas zdalnego nauczania każdy uczeń ma obowiązek terminowego przesyłania prac wskazanych przez nauczyciela za pośrednictwem e-dziennika (Librus), korzystając wyłącznie z poczty elektronicznej Outlook 365 ze swego szkolnego konta lub aplikacji towarzyszących (np. Teams, Forms).

### **C. Obowiązki nauczyciela:**

1. Poprawę pierwszego półrocza nauczyciel wpisuje w ocenach za drugie półrocze symbolem plus (+) lub minus (–) z adnotacją nie liczy się do średniej.
2. Poprawienie lub niepoprawienie półrocza nauczyciel odnotowuje w uwagach o uczniu.
3. Nauczyciel oddaje uczniom sprawdzone prace pisemne w terminie nie dłuższym niż dwa tygodnie.
4. W przypadku zdalnego nauczania nauczyciel zobligowany jest do dokonania oceny wybranych prac w wersji elektronicznej w możliwie najkrótszym czasie, jednak nie dłuższym niż 10 dni roboczych.
5. Podczas nauczania zdalnego prace w wersji elektronicznej, tj. dłuższe prace pisemne, sprawdziany, kartkówki nauczyciel archiwizuje, gromadząc je w osobnym dla każdej klasy folderze zabezpieczonym hasłem.
6. W przypadku nauczania zdalnego na żądanie rodziców uczący udostępnia sprawdzone prace w wersji elektronicznej (skan).

## **IV. SPRAWDZANIE I OCENIANIE OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH**

Głównym celem zajęć z filozofii jest ukazanie wpływu starożytnej myśli na współczesną kulturę oraz rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia, zajmowania stanowiska oraz argumentowania.

Proponuję następujące formy kontroli ucznia:

- aktywność i praca na zajęciach / karty pracy /
- zadania - wypowiedzi argumentacyjne
- notatka z lekcji
- praca domowa
- projekt / prezentacja
- odpowiedź ustna
- sprawdzian z umiejętności czytania ze zrozumieniem tekstu filozoficznego i/lub testu sprawdzającego wiedzę z danego działu filozofii;

### **ODPOWIEDZI USTNE**

- odpowiedź pozwala na dokładne sprawdzenie wiadomości (umiejętności) oraz natychmiastową korektę ewentualnych błędów ucznia;
- w czasie zdalnego nauczania odpowiedź ustna odbywa się za pośrednictwem szkolnej poczty Outlook 365 w aplikacji Teams w czasie rzeczywistym zgodnie z planem zajęć

Ocena	Kryteria oceny odpowiedzi ustnej
<b>niedostateczny</b>	Brak odpowiedzi lub odpowiedź wykazująca się rażąco niezgodnością treści wypowiedzi lub całkowitym rozmijaniem się, mimo prób naprowadzenia przez nauczyciela, z zadaniem pytaniem.
<b>dopuszczający</b>	Odpowiedź z pomocą nauczyciela, ale chaotyczna, niespójna, tylko częściowo na temat, spłycona, niepełna, z usterkami rzeczowymi; język ubogi, lecz komunikatywny.
<b>dostateczny</b>	Odpowiedź merytorycznie prawidłowa, lakoniczna, w większości na temat, lecz niepogłębiona, na ogół poprawna językowo i spójna.
<b>dobry</b>	Odpowiedź merytorycznie właściwa, w zdecydowanej większości na temat, lecz odtwórcza, spójna i poprawna językowo.
<b>bardzo dobry</b>	Odpowiedź merytorycznie bez zarzutu, uporządkowana i spójna, trafna argumentacja z wyeksponowaniem myśli głównej. Bogaty styl i bezbłędny język wypowiedzi.
<b>celujący</b>	Odpowiedź cechująca się erudycją i wybitną znajomością treści programowych, poszerzona o pozaszkolną wiedzę ucznia, wzbogacającą merytorycznie jego wypowiedź. Samodzielność myśli, krytycyzm sądów. Styl wypowiedzi w pełni poprawny, z bogatym słownictwem, swobodny i adekwatny do treści.

Dla **prac pisemnych** z punktowanymi odpowiedziami obowiązują następujące kryteria procentowe:

0 – 39%	niedostateczny (1)
40 – 59%	dopuszczający (2)
60 – 74%	dostateczny (3)
75 – 89%	dobry (4)
90 – 99%	bardzo dobry (5)
100%	celujący (6)

## V. KRYTERIA OSIĄGNIĘĆ NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE

Przy ocenianiu wykorzystuję podane kryteria, odnoszące się do sześciostopniowej skali ocen.

### Ocena niedostateczna (1)

Uczniowie:

- nie zdobyli podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie uczestniczyli w lekcji;
- nie odrabiali zadań domowych;
- lekceważyli obowiązki szkolne.

### Ocena dopuszczająca (2) poziom wymagań koniecznych (K)

Uczniowie:

- mają wiedzę określoną w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- znają podstawowe pojęcia filozoficzne
- znają podstawowe tezy poszczególnych koncepcji filozoficznych
- znają podstawowe zagadnienia filozoficzne
- przy pomocy nauczyciela potrafią posługiwać się pojęciami filozoficznymi
- przy pomocy nauczyciela potrafią analizować proste problemy filozoficzne
- przy pomocy nauczyciela potrafią analizować proste teksty filozoficzne
- przy pomocy nauczyciela potrafią konstruować proste rozumowania logiczne
- mimo wyraźnych luk, błędów i niedociągnięć w nauce potrafią przy pomocy nauczyciela opanować wiadomości konieczne, istotne dla dalszego etapu kształcenia
- operują językiem bardzo prostym, ubogim pod względem leksykalnym.

### Ocena dostateczna (3) poziom wymagań podstawowych (P)

Uczniowie:

- spełniają kryteria niższego (K) poziomu wymagań oraz potrafią samodzielnie bądź pod niewielkim ukierunkowaniem nauczyciela: - posługiwać się pojęciami filozoficznymi - analizować proste problemy filozoficzne - konfrontować ze sobą przeciwstawne stanowiska filozoficzne - analizować i interpretować proste teksty filozoficzne - konstruować proste rozumowania logiczne
- próbują wybierać i łączyć informacje z różnych źródeł
- konstruują wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem terminów

filozoficznych

- podejmują próby samodzielnych dociekań filozoficznych, wymagających wielokrotnej korekty
- podejmują współpracę w grupie przy zadaniach zespołowych
- starają się stosować zasady sprawnego komunikowania się.

#### **Ocena dobra (4) poziom wymagań rozszerzających (R)**

Uczniowie:

- spełniają kryteria niższego (P) poziomu wymagań oraz rozumieją: - związki problematyki filozoficznej z rzeczywistością - powiązania niektórych koncepcji filozoficznych
- potrafią analizować problemy filozoficzne o średnim stopniu trudności
- potrafią analizować i interpretować teksty filozoficzne
- potrafią dokonywać syntez i uogólnień
- potrafią opisywać rzeczywistość w kategoriach filozoficznych
- potrafią powiązać problematykę filozoficzną z wiedzą z innych dziedzin
- wybierają i porządkują informacje z różnych źródeł, aby skonstruować poprawnie ułożoną wypowiedź
- podejmują próby samodzielnych dociekań filozoficznych, wymagających nieznacznej korekty
- dbają o styl i precyzję swoich wypowiedzi
- wykazują się zaangażowaniem i aktywnością na zajęciach
- potrafią przyjmować określone role w zespole i współpracować przy wykonaniu określonego zadania
- stosują w praktyce zasady sprawnego komunikowania się
- są aktywni na lekcji, a w wypowiedziach dłuższych mogą wykazywać niepewność
- wykazują się opanowaniem wiadomości z poziomu wymagań koniecznych i podstawowych.

#### **Ocena bardzo dobra (5) poziom wymagań dopełniających (D)**

Uczniowie:

- spełniają kryteria niższego (D) poziomu wymagań oraz rozumieją związki filozofii w jej rozwoju historycznym z rozwojem społeczeństw, nauki i kultury
- potrafią swobodnie posługiwać się kategoriami filozoficznymi
- potrafią analizować problemy filozoficzne o wysokim stopniu trudności
- potrafią samodzielnie konstruować argumenty bądź kontrargumenty względem tez i stanowisk filozoficznych
- potrafią precyzyjnie formułować myśli
- potrafią przedstawić zmiany, jakie dokonywały się w rozumieniu pojęć filozoficznych
- potrafią znaleźć korelację między koncepcjami filozoficznymi a literaturą oraz innymi dziedzinami sztuki i kultury danej epoki
- potrafią zająć własne stanowisko w odniesieniu do diskutowanych problemów i właściwie je uzasadnić
- wykazują się twórczym myśleniem
- wykazują się samodzielną oceną poszczególnych tez filozoficznych i właściwie ją uzasadniają
- wykazują się wysoką kulturą wypowiedzi
- w pełni opanowali treści i osiągnęli cele kształcenia przewidziane programem nauczania
- podejmują różne role w zespole, wnosząc twórczy wkład w wykonanie określonego zadania
- bezbłędnie wywiązują się ze stawianych przed nimi zadań, a także samodzielnie się ich podejmują
- sprawnie porozumiewają się i stosują różne formy wypowiedzi.

#### **Ocena celująca (6) poziom wymagań wykraczających (W)**

Uczniowie:

- spełniają kryteria niższego (R) poziomu wymagań oraz samodzielnie prowadzą dociekania filozoficzne, wykraczając poza program nauczania
- samodzielnie sięgają do źródeł i opracowań w celu pogłębienia swego rozumienia poszczególnych zjawisk filozoficznych
- znają przynajmniej w zarysie systemy filozoficzne spoza naszego kręgu kulturowego
- posiadają umiejętność selekcji materiału
- umieją prawidłowo wnioskować
- formułują oryginalne wnioski
- biorą udział w olimpiadzie filozoficznej i odnoszą w niej osiągnięcia
- uczestniczą w innych formach pozaszkolnego życia filozoficznego
- posiadają wiadomości znacznie wykraczające poza zakres materiału - ponad 100% treści programowych.

Oceny są jawne dla uczniów i rodziców (prawnych opiekunów), a prace pisemne są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego i są do wglądu przez ucznia i jego rodzica (opiekuna prawnego).

#### **VI. DOSTOSOWANIE SYSTEMU OCENIANIA DO POTRZEB UCZNIĄ**

Na podstawie opinii, orzeczeń ustala się:

- wydłużenie czasu na prace pisemne 10 min. (w miarę potrzeb)
- podzielenie materiału na mniejsze partie (w miarę potrzeb)
- doprecyzowanie ustne poleceń zawartych w pracach pisemnych oraz w innych zadaniach przydzielanych uczniom (w miarę potrzeb)
- dla uczniów z dysgrafią możliwość posługiwania się pismem drukowanym lub wykonywanie prac domowych na komputerze, nieocenianie estetyki wykonanej pracy oraz estetyki prowadzenia zeszytu przedmiotowego.

opracowała Katarzyna Gaczyńska