

Strzały

Radom, 27 marca 2024, rok III, numer 17

Pismo szkolne uczniów i nauczycieli VII LO im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Radomiu

Julia Jamroz **Żołnierze wyklęci**

Kim byli? Żołnierzami podziemia niepodległościowego wywodzący się z Armii Krajowej i Narodowych Sił Zbrojnych, którzy po II wojnie światowej stawiali czoła wojskom sowieckim. Walczyli o wolną w pełni niepodległą Polskę. Tysiące z nich zginęło, zostało brutalnie zamordowanych w więzieniach NKWD, część wywieziona na wschód w bydłych wagonach... Oddajemy im cześć 1 marca obchodząc Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych. Jak to wyglądało u nas, w VII LO? Nauczyciele wychowania fizycznego i historii zorganizowali bieg dla całej społeczności szkolnej, chcąc upamiętnić historię polskiego podziemia. Biegi „Tropem Wilczym” odbyły się w całej Polsce. Co ciekawe powinien on liczyć 1963 kroki, co wiąże się z datą zakończenia zbrojnego oporu. Natomiast jak każde święto, ma ono swoich zwolenników i przeciwników.

K. Majchrzak **Zmartwychwstan jest!**

31 marca w każdym chrześcijańskim domu obchodząc będziemy Wielkanoc. Najstarsze święto, podczas którego celebруем mękę, śmierć i zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. Dzień ten jest wypełniony radością i nadzieją na ponowne przyjscie Zbawiciela. Ze świętem wiążą się również piękne tradycje takie jak Triduum Paschalne, święcenie pokarmów, palm, ognia i wody, rodzinne śniadanie w wielkanocny poranek czy śmigus-dyngus. **“Nie bójcie się. Idźcie i oznajmijcie moim braciom. Chrystus zmartwychwstan jest!”**

Alan Głowacki **Bezpieczny Internet**

2 lutego 2024 roku 38 uczniów wzięło udział w konkursie z okazji Dnia Bezpiecznego Internetu za sprawą pań: Urszuli Rajkowskiej i Małgorzaty Holender. Quiz został przeprowadzony na platformie Quizizz. Zwycięzcami zostali Mikołaj Gregorczyk z klasy 3c, Liliana Guzińska z 3b oraz Bartosz Lis z 1c. Konkurs miał na celu promowanie świadomego i bezpiecznego korzystania z Internetu. Warto się tą wiedzą dzielić!!! Czy konkurs ten stanie się tradycją w VII LO???



Wiktoria Figarska **W połowie drogi**

W dniu 9 lutego, uczniowie klas III naszej szkoły wzięli udział w teście historycznoliterackim, przygotowanym przez polonistów: p. Michała Deję, p. Katarzynę Gaczyńską oraz p. Agnieszkę Górkę. Jego zakres obejmował poznane dotąd epoki. Uczeń miał na celu wykazać się swoją wiedzą nie tylko z lektur ale również z historii czy sztuki. Test składający się z pytań zamkniętych oraz otwartych został zwieńczony wypracowaniem maturalnym. Jak poradziłyśmy sobie z tym zadaniem? *„Największą trudność sprawiło mi zadanie z interpretacją obrazu w kontekście tekstu”* - mówi anonimowa uczennica. Pewnie wielu trzecioklasistów zadało sobie pytanie: po co mi ten test? Otóż jest to jedna z obligatoryjnych części matury z języka polskiego. Oswojenie się z formułą osłabi przedmaturalny stres...

M.K Rola biblioteki

Szkolna biblioteka przez większość uczniów jest miejscem zapomnianym. Chodzimy tam po lektury szkolne, jednak lwia część nawet ich nie czyta. Trzymamy je dla niepoznaki na ławce. Streszczenia, opracowania... Po co komu czytanie? Czy młodzież interesują inne książki? Tylko nieliczną i stałą grupę. *Największym uznaniem cieszą się kryminały... ewentualnie powieści historyczne.* - mówi p. Justyna Płatos i p. Małgorzata Holender.

Tyle mówi się o wpływie czytania na poprawę ortografii, bogaceniu słownictwa, wiedzy oraz samorozwoju. Może nie każdy jeszcze wie, ale nasza biblioteka ma drugie pomieszczenie. Znajdują się tam głównie książki popularnonaukowe. Każdy tu znajdzie coś dla siebie! Warto zatem sięgnąć po dawkę wiedzy, albo rozrywki. Tym bardziej, że jest na wyciągnięcie ręki. Musimy zrozumieć, że książki nie kończą się na tym, co nasi poloniści każą nam przeczytać!

Konserwa XXL **Tracimy**

Czuję się zmęczony. Nienawidzę otaczającej mnie nudy, gdy nie potrafię znaleźć sobie zajęcia. Problem, z którym się borykam, dotyczy szerokiego grona licealistów. Wystawioną przeze mnie diagnozą jest zniewolenie przez przyjemności. Tak bardzo przywykłem do spotykającej mnie non stop rozrywki, że trudno o radość z prostych rzeczy. Myślę, że potrzebuję na nowo złapać kontakt z rzeczywistością. Taką rolę ma dla mnie Wielki Post. Pozwala wyzwolić mnie spod zabierających mój czas spraw nieistotnych i zająć się tym, co dla mnie ważne.

Miłosz Bąk **Artystyczne dno**

Czasami się zastanawiam czy może być coś gorszego od słabej muzyki? Otóż może być! To jeszcze słabsza muzyka! Mówimy bowiem o produkcji artystki o pseudonimie Fagata. Moim zdaniem to osoba o wykwintnym talencie muzycznym. Prawie tak świetnym jak jej wers: *"jak nie masz 6 zer na koncie nawet nie podbijaj"*. A to i tak tylko jedna z lepszych jej linijek. Jeśli uważacie kogoś za dennego artystę (z uwagi na podejmowane tematy), to uwierzcie mi: Fagata puka od spodu! W mojej opinii niesamowite brzmienie, jakie prezentuje Agata Fąk, przyprawia o ból uszu oraz ich krwawienie. Zastanawia mnie, jakim cudem dostała się do main streamu? Dlaczego ludzie biegają po tanią kontrowersję? Widać wystarczy wypiąć swoje walory podczas realizacji klipu oraz wersy o dość mało moralnych przeżyciach seksualnych. Omawiana moralność artystki nie kończy się tylko i wyłącznie na muzyce. Fagata jest również działaczką niebieskiej platformy. Wystawia tam swoje nagie zdjęcia za kosmiczną kwotę stu złotych. Czy tak właśnie wyglądają idole nastolatków?



Łucja Mamlą **Tango**

26 marca 2024r. 33 uczniów Baczyńskiego wraz z prof. M. Tkaczyk, K. Gaczyńską i prof. M. Deją pojechali do Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie na „Tango”. Słynny dramat Mrożka w reżyserii Wawrzyńca Kostrzewskiego podejmuje problem społeczeństwa, władzy, wartości, wolności oraz przeszłości. Wszystko za sprawą jednej niesablonowej rodziny. To świat, w którym jedni oszukują, a drudzy się nabierają. Niektórzy śpią, a inni kochają. W role bohaterów wcielili się: Paweł Krucz (Artur), Ewa Makomaska (Eleonora), Adam Cywka (Stomil), Halina Łabonarska (Eugenia), Jerzy Schejbal (Eugeniusz), Wojciech Czerwiński (Edek) i Anna Cieślak (Ala). Spektakl skłania odbiorców do refleksji. Czy w naszym życiu znajduje się jakiś Stomil? Czy nie władza nami żaden Edek? A najważniejsze, to czy wiemy kim

Julia Mosionek **Wirtualna**



shutterstock - 288421106

W dniach 20–21 lutego uczniowie klas III i IV uczestniczyli w zajęciach z zakresu upowszechniania strzelectwa za sprawą pani wicedyrektor A. Brzeskiej—Pająk. Projekt, rekomendowany przez Ministerstwo Sportu i Turystyki, był realizowany przez Akademicki Związek Sportowy. Zajęcia odbyły się przy użyciu mobilnych strzelnic w sali fitness z pomocą wykwalifikowanych instruktorów. Mieliśmy okazję zapoznać się z atrapą broni Glock 17 oraz bronią snajperską. Celem projektu była popularyzacja strzelectwa oraz upowszechnienie postaw proobronnych wśród młodzieży. Wszyscy uczestnicy zajęć jednogłośnie stwierdzili, że były one bardzo ciekawe i ekscytujące. Niektórzy odkryli swoją nową pasję.

Oliwia Kiraga **Szybkie strzały** w wykonaniu Pani Profesor Marty Wąsik.

Ulubiony matematyczny dział?

M.W: Ulubiony...Ciągi! **Potęgi czy pierwiastki?** M.W: Potęgi. **Wzór skróconego mnożenia czy wzór na deltę?** M.W: Wzór skróconego mnożenia. **Ulubiony matematyk?** M.W: Fibonacc! **Najtrudniejszy matematyczny dział?** M.W: Trygonometria... **Ulubiona cyfra?** M.W: 6...To cyfra doskonała! **Największe marzenie?** M.W: Żeby 3b zdała maturę...w 100%!!!

Zuzanna Aderek **Cena życia**

Ile kosztuje człowiek? Czy ludzkie życie faktycznie jest bezcenne? Niestety, nic bardziej mylnego...Na całym świecie rocznie sprzedawanych jest do 50 mln osób. Kobiety zmuszane są do niewolniczej pracy, a młode dziewczęta wysyłane są do domów publicznych. Istnieje wiele organizacji walczących z handlem ludźmi. Do jednej z nich należy „HAART”, ośrodek pomocy dla ofiar niewolnictwa. Fundacja czeka na wasze wsparcie. Każdy z nas może pomóc!! Nie bądź ob-

Łucja Z. Strajk

W Radomiu 20 lutego pojawiło się wiele traktorów utrudniających ruch. Wszystko dlatego, że unijnym farmerom nie opłaca się sprzedawać produktów po zmianie przepisów tzw. Zielonego Ładu. Rolnicy wyrzucają nawóz, blokują trasy, krzyczą. Nowe prawo zmusza ich do stosowania specjalnych środków do uprawy. To powoduje, że żywność będzie droższa, a zysk zerowy. Ukraińska gorszej jakości nie podlega unijnym przepisom i jest tańsza. Firmy kupują i sprzedają, aby więcej zarobić. Dlatego zwróć uwagę na innych i nie denerwuj się. Nawet w korku!

Flecistka—wywiad z Łucją Mamlą, laureatką...

Katarzyna Wójcik: Czemu wybrałaś akurat grę na flecie?

Łucja Mamlą: Była to dosyć spontaniczna decyzja. Od zawsze chciałam grać na fortepianie, ale dowiedziawszy się od byłej Pani Dyrektor, że jestem „za stara” (w wieku 11 lat) wybrałam flet. Z perspektywy czasu dobrze się stało.

K.W: Jakie były Twoje początki w szkole muzycznej?

Ł.M: Zanim poszłam do szkoły artystycznej, uczęszczałam do pracowni muzycznej. Chciałam zrezygnować już pierwszego dnia. Rodzice przekonali mnie, bym została i po paru latach zapisałam mnie do I.st. Pamiętam pierwszą lekcję. Stałam jak słup soli, patrzyłam jak nauczycielka gra i w duszy się zastanawiałam: „Jak ja mam niby na tym grać, skoro nie mogę nawet zobaczyć, jakie klapki naciskam”. Było wesoło...

K.W: Jak radzisz sobie z łączeniem popołudniowej szkoły muzycznej z chodzeniem do liceum?

Ł.M: Kluczem jest odpowiednie gospodarowanie czasem. Zwykle wypisuje sobie cele do osiągnięcia na tydzień i staram się je sumiennie realizować.

K.W: Skąd wzięło się u Ciebie zainteresowanie poezją?

Ł.M: Zainspirował mnie mój polonista - prof. Michał Deja, który zachęcił mnie do tworzenia. Poczynając od zajęć kształtujących kreatywność, po rolę redaktorki 17 numeru „Strzałów”.

K.W: Jak to się stało, że mogliśmy usłyszeć Cię w radiu?

Ł.M: Zobaczyłam na librusie ogłoszenie prof. Gaczyńskiej o audycji i się zgłosiłam. Wybrałyśmy parę wierszy, udałyśmy się do studia i wspólnie z p. Adrianem Szarym ją nagrałyśmy.

K.W: Czy masz czas po szkole?

Ł.M: W okresie szkolnym zawsze tego czasu brakuje. Większość chwil wypełnia muzyka, a jeśli już się jakiś znajdzie, to trzeba się uczyć. Marzę o zapisaniu się na kurs tańca, ale to raczej takie plany chyba pomaturalne.

K.W: Gdzie widzisz siebie za 5 lat?

Ł.M: W dużym mieście, gdy skończę akademię muzyczną.

K.W: Jaką radę dałabyś osobom, które zaczynają przygodę z muzyką?

Ł.M: Czerpcie przyjemność z procesu i zadbajcie, by w waszym środowisku były osoby, które będą was wspierały i cieszyły się z waszego rozwoju.